

## Рецензия на материалы педагогического опыта

Лимаренко Ольги Анатольевны

воспитателя МБДОУ № 6 «Радуга» с.Троицкое, Анивского района  
на тему «Театрализация как средство развития речи у дошкольников»

В работе воспитателя раскрывается необходимость и важность решения проблемы речевого развития детей в системе дошкольного образования посредством театрализованной игры, предложенной автором опыта. Такие игры позволяют расширить и активизировать словарь ребёнка. В процессе работы над выразительностью речевого наполнения персонажей совершенствуется звуковая культура речи и её интонационный строй дошкольника. Каждая новая роль, особенно диалог персонажа, ставит ребёнка перед необходимостью ясно, чётко понятно изъясняться. Все это способствует улучшению диалогической речи ребёнка, наполняя её грамматический строй. Всё вместе взятое позволяет видеть и слышать каждого ребёнка в процессе творческой деятельности; создавать и использовать в педагогических целях образовательную среду; строить образовательный процесс, ориентированный на достижение дошкольного образования

**Методологической основой** представленного опыта являются 7 золотых принципов дошкольной педагогики:

- В представленном опыте периодизация развития (по Д. Эльконину) спланирована от простого к сложному на весь период пребывания малыша в дошкольном образовательном учреждении.
- Амплификация детского развития (по А. Запорожцу) в рецензируемом опыте предполагает последовательность предпринимаемых мер и событий в освоении детьми основ театрализации и соотнесении такой игры с речью малыша, мягко способствуя формированию психических свойств и качеств дошкольника. Театрализованная игра, которую успешно реализует



автор опыта, широко и максимально обогащает содержание этого вида деятельности

- Образование ребёнка с опорой на зону ближайшего развития (по Л. Выготскому) предполагает автором опыта создание такого пространства, где ребёнок, подражая действиям взрослого, осваивает образцы мировой культуры, в т. ч. и речевые.

- Деятельностный подход (по А. Леонтьеву), предполагающий развитие ребёнка в разнообразных, но при этом в специфических видах детской деятельности (игровая, общение и пр.)

- Развивающее обучение (по В. Давыдову), ориентирующее всех участников образовательного процесса на понимание причинно-следственных связей между игрой и речью, в следствии чего у детей развиваются воображение, мышление, умение анализировать и делать выводы.

- Принцип культуросообразности (по К. Ушинскому) в реализуемом автором опыте позволяет приобщать детей к историческим национальным корням и народным творческим истокам (в том числе народная декламация,

- Развёртывание пространства детской реализации (по Н. Веракса), спланированное автором представленного опыта, поддерживает детскую инициативу, создаёт условия для представления ребёнком своих достижений социальному окружению, помогает осознать пользу и значимость детского вклада в общее дело группы, образовательного учреждения, семьи.

**Творческий уровень новизны** данного опыта заключается в том, что, исходя из сугубо, казалось бы, традиционного направления, педагогу удалось сформировать у воспитанников умения сюжетосложения - основной группы игровых умений детей, обеспечивающих их речевое развитие. В данном опыте со старшими дошкольниками прослеживается работа над замыслом, сюжетом, усложнением игрового материала, над формированием определённых взаимоотношений между участниками театрализованной игры. Появляется понятие «роль – образ». В создании над ним ребёнок отрабатывает не только мимику, жесты, костюм, но и правильную, эмоционально окрашенную,



литературную речь. Этому способствует и системный набор артикуляционных упражнений и заданий для малышей, разработанный воспитателем.

**Представленный опыт и фактические материалы** к нему: процедура реализации, инструментарий применения, формы работы, диагностическая оценка качественных изменений у воспитанников, отзывы о реализации деятельности по указанной теме и т.д. обогащают образовательно-воспитательный процесс в дошкольном учреждении. Всё это высоко оценено экспертной группой муниципального уровня и опыт в 2019 году внесён в муниципальный банк инновационного педагогического опыта МО «Анивский городской округ».

Данный опыт рекомендован к использованию в учреждениях дошкольного образования для детей от 3 до 7 лет. Опыт представлен в формате предварительно-накопительного этапа, когда проходит период создания дидактической базы - картотеки игр, артикуляционных разминок, сценариев и пр. и внедренческого этапа, когда осуществляется непосредственная реализация задуманного, которая, кстати, не требует дополнительных финансовых затрат и программных изменений и является дополнением к основной образовательной программе в ДООУ.

**Перспективы данного практического опыта** заключаются в острой востребованности речевого развития дошкольников, т.к. проблема плохо говорящих дошкольников актуальна и требует спланированного и системного подхода к её решению.

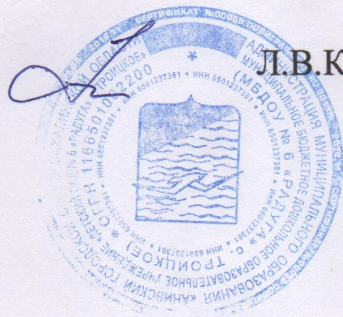
В образовательном учреждении, где работает автор данной работы, последователями применения реализуемого опыта стали коллеги-воспитатели. Опыт был представлен в рамках традиционной августовской конференции в 2019 году на секции педагогов-дошкольников. Получил поддержку и одобрение коллег-воспитателей Анивского района. А, став составляющей муниципального банка инновационного передового педагогического опыта, доступен всем коллегам-дошкольникам района.



На основании вышеизложенного можно сделать вывод о целесообразности внесения представленного опыта в региональный (областной) банк данных педагогического опыта.

01.02.2022 г.

Заведующий МБДОУ



Л.В.Королёва