МБДОУ № 6 «Радуга»

ПРЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ «Б» ГРУППЕ

НА 2020-2021 гг.

Воспитатели:

Лимаренко О.А.

Проходская Е.В.

Троицкое

2020г

Тематическое планирование

Сентябрь-октябрь 2020 г

Проект по сенсорному воспитанию «Умелые ладошки»

(средней продолжительности)

Актуальность

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия  окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которой является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного **воспитания** в значительной степени зависит от уровня **сенсорного развития детей**, т. е. насколько ребенок видит, слышит, осязает окружающее. В **младшем** дошкольном возрасте начинают накапливаться представление о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. **Сенсорное воспитание,**  направленное на обеспечение полноценного **сенсорного развития,** является одной из основных сторон дошкольного **воспитания.**

**Сенсорное развитие**, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное **восприятие** необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

С **восприятия** предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов **восприятия**, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное **восприятие.**

Кроме того, в процессе всей жизни детей происходит накопление  **сенсорного опыта**, обогащение их мироощущения, повышение эмоционального тонуса, активизация положительных эмоций, связанных с **восприятием явлений окружающего**, возбуждение интересов, формирование потребностей.

**Сенсорное развитие младших** дошкольников занимает одно из центральных мест в работе с ними. Этот возраст наиболее благоприятен для развития **восприятия ребенка**, совершенствования его органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. **Сенсорное развитие ребенка**, с одной стороны, имеет самостоятельное значение, так как обеспечивает получение отчетливых представлений об окружающем, с другой – составляет фундамент общего умственного развития ребенка.

**Сенсорное воспитание в младшей группе** предполагает развитие общих **сенсорных способностей**, понимаемых как способности к наиболее элементарной форме опосредования – использованию **сенсорных эталонов.**

Развитие **сенсорных** способностей дошкольника сконцентрировано в одном возрастном этапе, во**второй младшей группе**, так как многочисленными исследованиями доказано, что этот период жизни дошкольника наиболее **сенситивен для развития восприятия. Сенсорные задачи**, как правило, включены в интересную для детей деятельность (игру,экспериментирование, продуктивную деятельность). Дети оказываются перед необходимостью выделять то или иное свойство предмета, что является значимым для успешного выполнения данной деятельности. Другими словами, интерес к усвоению эталонов возникает у самих детей, так как знание эталонов определяет успех игровой или практической деятельности. При таком подходе постепенно у детей появляется собственный познавательный интерес, который приходит на смену игровому интересу. В результате ребенок начинает пользоваться эталонами представлениями для анализа свойств предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоив **сенсорные эталоны**, дети могут использовать их в качестве «единицизмерения» при оценке свойств вещей. Учитывая психологические особенности детей **младшего возраста**(начало формирования детскихвзаимоотношений) большую роль надо уделять игре – роль сближает детей в работе парами, **группами**. Итогом становится получение совместных результатов деятельности, это необходимо для личностного развития детей. Средством достижения поставленных целей можно использовать игры на развитие **сенсорных способностей**, творческого и пространственного воображения пор считались основным средством **сенсорного воспитания.**

Цель проекта:

Развитие представлений детей **младшего** дошкольного возраста о **сенсорных эталонах величины**, цвета, формы в процессе проведения дидактических игр и упражнений.

Задачи проекта:

- Развивать наблюдательность, внимание, память, воображение.

- Способствовать формированию обследовательских действий у детей **второй младшей группы.**

- Закреплять представлений о **сенсорных эталонах**: цвет, форма, величина.

- Формировать умения применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.

Ожидаемый результат:

1. Повышение уровня **сенсорного развития детей;**

2. Овладение новыми способами предметно-познавательной деятельности;

3. Расширение словарного запаса ребенка;

Участники **проекта**: дети, **воспитатели**, родители

Основные методы и формы обучения детей:

1. Образовательная деятельность

2. Игровые образовательные ситуации;

3. Работа с предметными и сюжетными картинками;

4. Дидактические игры;

5. Упражнения на развитие мелкой моторики

Участники проекта: дети, воспитатели

Этапы работы:

1этап: информационно-аналитический (подготовительный)

-проанализировать учебно-методическую литературу по вопросам **сенсорного развития;**

- подготовить дидактические игры и материал по данной теме;

- дополнить дидактический материал по **сенсорному развитию детей** дошкольного возраста;

- подготовить консультации для родителей по **сенсорному воспитанию детей.**

Реализация:

1. Изучение специализированной литературы;

2. Приобретение игр и пособий на развитие **сенсорных навыков;**

3. Оборудование «дидактического стола»;

4. Изучение индивидуальных особенностей и потребностей детей;

5. Анкетирование родителей по выявлению знаний о **сенсорном развитии.**

2этап: творческий (основной)

- изготовление игр на развитие **сенсорики и моторики;**

- оформление стендов для родителей по теме **проекта;**

- консультации для родителей.

Реализация:

- приобретение и создание с помощью родителей дидактических игр на

развитие **сенсорно-моторных навыков;**

- проведение работы с родителями на тему: «Что такое **сенсорное развитие**. Почему его необходимо развивать?» Консультации, беседы, совместные игры, оформление уголка для родителей;

- знакомство детей с дидактическим материалом и играми;

- проведение дидактических игр и игр-занятий;

- исследовательская деятельность детей.

3этап: заключительный (подведение итогов)

Мероприятия

1. Д/игра «Отыщи фигуру»

2. Д/и «Запомни порядок кружков»

3. Консультация для родителей «Развитие **сенсорных** способностей детей раннего возраста»

Задачи:

Учить детей обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождество и различие цвета однородных предметов; учить понимать слова «цвет», «такой», «разные», названия цветов; продолжать формирование у детей простейших приемов установления тождества и различия цвета однородных предметов.

Учить детей обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождество и различие цвета однородных предметов; учить понимать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные».

1. Д/и. «Найди такую же деталь»

2. Сюжетно-ролевая игра *«Магазин»*

3. Д/и. «Красный, желтый, синий, зеленый»

Задачи:

Учить определять название различных цветов; работать над умением дифференцировать различные цвета, опираясь на зрительные ощущения, то есть развивать зрительное **восприятие.** Закреплять умение детей сравнивать предметы по величине, осуществляя выбор из двух величин одинаковой формы.

**Воспитывать** доброжелательное отношение друг к другу, желание дружно играть

Учить различать, называть и показывать картинки по цвету предметов, развивать **сенсорные способности детей.**

1. Д/и. «Разложи фигуры по местам!»

2. Д/и. «Картинка из фигур»

Задачи:

Познакомить с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником. Учить подбирать нужные формы разными методами.

Работать над умением дифференцировать различные по форме и размеру геометрические фигуры, опираясь на тактильные и зрительные ощущения, то есть развивать осязательное и зрительное **восприятие.** Эта игра направлена на развитие воображения и творческих способностей детей.

1. Д/и. «Собери игрушку»

2. Д/и. «Отгадай, кто нарисован»

3. Консультация «Почему необходимо развивать **сенсорные способности***»* Работать над умением дифференцировать различные геометрические фигуры, опираясь на тактильные и зрительные ощущения, то есть развивать осязательное и зрительное **восприятие.**

Предполагаемый результат:

- повышение уровня **сенсорного развития детей;**

- овладение новыми способами предметно-познавательной деятельности;

- расширение словарного запаса ребенка.

**Познавательно-исследовательский проект**

**«Домашние и дикие животные»**

**(средней продолжительности)**

**Ноябрь-декабрь**

**Актуальность:**

Многие дети не могут назвать животных, которые живут в лесу и о которых заботится человек. Поэтому данный проект направлен на то, чтобы знакомить детей с классификацией животных (дикие, домашние, домашняя птица, об их образе жизни, повадках, питании)

**Цель:**

Обогащение знаний детей о диких и домашних животных и их детёнышей

**Задачи:**

-обучать детей различать диких и домашних животных, домашнюю птицу выделять их

характерные признаки;

- обучать детей определять по картинкам родителей и детенышей, узнавать их по

голосу;

-обогащать словарь детей по теме, правильно использовать уменьшительно-

ласкательные слова;

-развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук и речь;

-воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающей природе и

миру животных;

-формировать эмоциональную отзывчивость и желание помогать животным;

Участники проекта: дети, воспитатели

**Этапы проекта:**

**1. Подготовительный:**

-выбор темы проекта;

-поставка целей, задач;

-определение методов;

-подбор художественной литературы, пальчиковых игр, физкультминуток;

-создание в группе уголка «Домашние и дикие животные»;

**2. Основной:**

-в процессе непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах

и в процессе игровой деятельности обучить различать и правильно

называть домашних и диких животных, их детенышей, среду обитания;

-рассматривание книг, иллюстраций, альбомов о животных.

**3. Итоговый:**

-создание в группе необходимых условий по ознакомлению

детей с животными;

-выставки детских работ;

-викторина «Домашние и дикие животные»

-драматизация сказки «Теремок»

Мероприятия проектной деятельности

Чтение художественной литературы:

Чтение русских народных сказок «Курочка Ряба», «Лиса и заяц», «Лиса и волк», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Коза дереза», «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Бычок – чёрный бочок, белые копатца», «Кот, петух и лиса». «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева.

Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки». С. Маршак «Детки в клетке», «Усатый полосатый», К. Шахова «Про котёнка». Чтение К. Чуковский «Цыплёнок», «Краденое солнце», «Доктор Айболит»; К. Ушинский «Уточка», «Я домой пришла»; С. Михалков «Хочу бодаться»; Е. Чарушин «Волчишко», «Курочка»; В. Сутеев «Цыплёнок»; В. Чаплина «Заяц - беляк». Чтение потешек «Киска брысь», «Курочка рябушечка», «Петушок». Заучивание песенки «Котик и козлик», «Бегал по двору щеночек». Заучивание стихотворения В. Берестова «Котёнок».

Загадывание загадок о животных.

Разучивание пальчиковых игр: “Есть у каждого свой дом”, “Сидит белка на тележке”, “Зайчик”, и т. д.

Беседы: «Домашние животные», «Какие домашние животные живут у вас?», «Дикие животные», «Как звери в лесу готовятся к зиме».

Рассматривание картин «Деревенский дворик», «Кто в лесу живёт», иллюстраций домашних и диких животных; иллюстрации Ю. Васнецова к потешке «Петушок», иллюстрации В. Лебедева «Кошкин дом».

Презентации:

«Большие и маленькие», «Как животные готовятся к зиме»

Дидактические игры:

«Мамы и детки», «Чей малыш?», «Кто, где живёт?», «Кто что ест?», «Один - много», «Собери семью», «Кто, как кричит?», «Назови ласково», «Дикие и домашние животные», «Построим животных по порядку».

Настольные игры: лото «Растения и животные», домино «Животные», «Найди маму», пазлы «Петушок», «Корова», «Уточка», «Крокодил»; кубики «Домашние животные», выкладывание из геометрических фигур «Кошка».

Изобразительная деятельность:

рисование: «Морковка для зайчика», «Цветные клубочки для котят».

Лепка «Мячик для котенка».

Кукольный театр:

«Три медведя», «Теремок», «Заюшкина избушка».

Драматизация по сказкам;

«Теремок», «Заюшкина избушка».

Подвижные игры: «Воробушки и кот», «У медведя во бору», «Зайка серенький сидит», «Лохматый пёс», «Кот и мыши», «Наседка и цыплята». Хороводная игра «Зайка серый умывается», «Зайка выйди в сад».

Пение песенки «Серенькая кошечка», «Вышла курочка гулять» с движениями.

Конструктивно – модельная деятельность:

«Загон для животных», «Теремок для животных», «Домик для зайчика».

Развитие речи:

«Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик».Рассматривание картины «Коза с козлятами».

Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».

Чтение и драматизация р. н. песенки «Курочка – рябушечка».

Рассматривание картины «Дети кормят курицу с цыплятами».

Ознакомление с миром природы

«У меня живёт котёнок».

«В гостях у бабушки».

«Наш зайчонок заболел».

Лепка

«Цыплята гуляют».

Аппликация

«Цыплёнок на лугу»

**Ожидаемый результат:**

**-** у детей сформируется и обогатится представление о домашних и диких животных. Дети узнают животное по внешнему виду, знают, где они живут, чем питаются, как называются детёныши домашних и диких животных, как надо ухаживать за домашними животными и птицами;

**-** пополнился словарный запас детей;

**-** расширились коммуникативные и творческие способности детей;

**-** дети стали любознательными, бережно относятся к животным, проявляют заботливое отношение к ним.

Познавательный проект «Зимушка-зима, до чего ж ты хороша!»

(средней продолжительности)

Декабрь-январь

Актуальность;

Все дети любят **зиму**! Но не все знают, почему времена года сменяют друг друга,

всем ли **хорошо зимой**, что было бы, если бы зимой не было снега. Самостоятельно

дети не могут найти ответы на интересующие их вопросы, поэтому им помогают

педагоги.

Зимний период дает возможность стимулировать интерес детей и взрослых к совместной деятельности (игры, забавы, эксперименты, праздники) Так же предоставляет возможность детям в течение двух месяцев работать над одной темой, чтобы получить ответы на интересующие их вопросы.

Цель проекта: Формирование представлений детей о времени года зима; зимних забавах; праздниках Формирование представления детей о свойствах воды (снег, лед). Приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни.

Задачи:

Формировать представления о времени года «зима», зимних явлениях

природы: снегопад, метель, иней

Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту

зимней природы

Познакомить детей с видами зимних развлечений на прогулке, зимними

видами спорта

Формировать у детей ответственное отношение к личной безопасности; учить ребенка безопасному поведению в зимний период (безопасность на воде в зимний период, нагорках, при игре в снежки)

Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, снегом и льдом.

Развивать художественно – творческие способности в продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация, рисование)

Активизировать словарь детей за счет новых слов.

Развивать интерес родителей к жизни детского сада и расширять формы работы с семьей. Заинтересовать родителей совместными с детьми развлечениями на прогулке в зимний период.

Участники проекта: дети , педагоги, родители.

**Этапы реализации проекта:**

- беседа «Деревья зимой»

Задачи: закрепить накопленные детьми представления о зиме; обогащать представления детей о природе; рассказать, что растениям **хорошо,** когда их накрыли снегом, стимулировать интерес и любознательность в познании окружающей среды; способствовать развитию наблюдательности, воспитанию эстетических чувств, любви к природе

- дидактическая игра «Отгадай по писанию».

Цель: Учить детей называть времена года развивать мышление, память.

-. НОД «Снег и его свойства»

Цель: Формировать и расширять знания детей о снеге и его свойствах.

- Презентация «Зимние явления», «Зимние праздники»- познакомить с зимними явлениями в природе

- Чтение стихотворения С. Маршака «Сыплет, сыплет снег»-познакомить детей со стихотворением С. Маршака «Сыплет, сыплет снег»; развивать желание слушать стихотворение о зиме; воспитывать любовь к зиме.

-рассматривание сюжетных картинок о зиме- показать детям, что зима – красивое время года; зимой не только можно любоваться красотой зимнего пейзажа, но и принимать активное участие в зимних развлечениях.

-подвижные игры: «Зайка беленький сидит», «Устроим снегопад»-развивать стремление у детей играть в подвижные игры, способствующие совершенствованию основных движений, воспитывать желание играть дружно и весело.

- художественное творчество (аппликация): «Падают снежинки», «Снеговики для Машеньки»-познакомить детей с новым видом аппликации – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон).

- презентация «Зимние забавы»-формировать и расширять представления детей о забавах характерных для зимы.

-экспериментальная деятельность «Волшебница водица» -подвести детей к пониманию связи между температурой воздуха и состоянием воды (вода превращается в лед при низких температурах)

- фотоконкурс :«Ах*,***Зимушка-зима!»-**привлечь родителей к активному участию в **проекте «Зимушка-зима….»**

-чтение русской народной сказки -учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать речь сказочной лексикой; формировать интонационную выразительность речи детей.

-консультация для родителей «Одежда и обувь ребенка на зимней прогулке».-показать родителям, что одежда и обувь ребенка должна соответствовать погоде; развивать желание заботиться о здоровье ребенка.

Итоговое мероприятие: квест «По зимним дорожкам»

Ожидаемый результат:

-у детей сформирована система знаний о зимнем периоде времени, зимних играх и забавах, о свойстве снега;

-созданы необходимые условия в **группе** по формированию целостного представления о зиме и зимних забавах;

-у детей появился интерес к зимнему периоду времени, зимним забавам, к экспериментальной деятельности.

# 

# Познавательно-творческий проект для детей «Что за прелесть эти сказки»

# (долгосрочный)

# Март-апрель-май

Цель:

Формирование знаний и представлений **детей о народных сказках**, создание условий

для активного использования **сказок в деятельности детей**, вовлечение **детей** в

активную речевую работу.

Задачи:

- формировать положительные взаимоотношения между детьми в

процессе совместной деятельности;

- способствовать формированию интереса к книгам, произведениям устного

народного творчества **- сказкам**. Развивать **у детей** эмоциональную отзывчивость,

внимание любознательность; развивать воображение и творческую активность;

-развивать речевую активность **детей,** обогащать словарный запас. Развивать связную,

грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

-развивать **у детей** восприятие художественной литературы и фольклора;

стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений. Развивать

самостоятельную творческую деятельность **детей;**

- укреплять физическое здоровье **детей.** Развивать ловкость, координацию движений,

мелкую моторику рук, формирование правильной осанки. Учить согласовывать

действия и сопровождающих их речи. Учить воплощать в творческом движении

настроение, характер и процесс развития образа;

-воспитывать любовь к занятиям физической культурой и стремление вести здоровый

образ жизни.

Участники проекта: дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители

Этапы работы:

1 Этап – подготовительный.

Подбор познавательной, художественной литературы.

Отгадывание загадок по персонажам из **сказок**.

Изготовление дидактических игр.

Чтение **сказки**«Колобок».

Лепка «Колобок».

Подвижная игра «Мыши водят хоровод».

2 Этап – основной.

**Рассказывание русской народной сказки**«Репка».

Аппликация «Репка».

Дидактические игры «Мои любимые **сказки**», «Угадай, кто это?»

Чтение **сказки**«Три медведя».

Лепка *«*Мебель в столовую для трёх медведей».

Чтение **сказки**«Теремок».

Подвижные игры «У медведя во бору» «Назови героев **сказки».**

Дидактические игры» Кто так говорит?», «**Сказка за сказкой»**

Коллективная лепка «Домок-Теремок».

Театрализация **сказки**«Теремок» совместная деятельность с родителями.

Рассматривание книг «Русские народные **сказки».**

Чтение русской народной **сказки**«Маша и медведь».

Показ настольного театра «Маша и медведь».

Консультация для родителей: «Значение **сказки** для развития и воспитания

ребёнка» (папка-ширма).

Чтение русской народной **сказки**«Заюшкина избушка».

Оформление альбома: «Моя любимая **сказка**» (совместная деятельность **детей и родителей).**

Показ настольного театра «Заюшкина избушка».

Игра-пазлы *«*Заюшкина избушка».

Аппликация по **сказке *«***Заюшкина избушка».

Чтение русской народной **сказки**«Кот, петух и лиса».

Показ настольного театра «Кот, петух и лиса».

«Отгадай загадку» (отгадывание загадок о героях **сказки).**

Нетрадиционное рисование «Петушок».

Лепка «Лисичка-сестричка».

Чтение русской народной **сказки**«Петушок и бобовое зернышко».

Показ настольного театра «Петушок и бобовое зернышко».

Настольно-печатная игра «Собери фигуру героя **сказок».**

Разучивание поговорок, загадок, пословиц о **сказках, сказочных героях.**

Дидактическая игра «Назови героев **сказок**».

Раскраски по **сказкам**.

Чтение **сказки**«Гуси – лебеди».

Чтение **сказки**«Волк и семеро козлят».

3 этап – заключительный.

Фольклорное представление «Путешествие по **сказкам».**

Ожидаемый результат:

-дети узнают персонажей сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям;

- научаться пересказывать небольшие отрывки из сказок;

-у детей возрастёт уровень речевой активности , расширится словарный запас;

- у детей разовьётся познавательный интерес и любознательность, коммуникативные

навыки, творческие способности.

Литература:

1. Комплексные занятия во второй младшей группе. : Изд. Учитель 2012г. -45с

2.Программа «От рождения до школы». /Под ред. Н. Е. Вераксы; Т. С. Комаровой;

М. А. Васильевой.

3. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей

группе детского сада». М. : Мозаика- Синтез, 2009.-24с.

4. Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических

представлений во второй младшей группе детского сада» М. : Мозаика – Синтез,

2009. – 48 с.

. 5. Ф. Брязгун «Сборник сценариев для детского сада «Сказка в гости к нам пришла»

Детство – пресс 2015.

6.В.В. Малова Конспекты занятий по духовно – нравственному воспитанию

дошкольников. М Владос 2010.-50с.

7.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»

под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа / автор сост. О.П. Власенко [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011. – 292 с.

1. Н.В. Нищева «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста» Детство – пресс 2014.-44с.

9.Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012

10.Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет.

Книга для воспитателя детского сада /Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер/ Под

ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.-47с.

11.Лямина Г.М.Гербова В.В. Романовская Э.М. и др. Воспитание детей раннего

возраста. М.:1976, с.81-82,162-163.

12.Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие

для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997.

13.Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст]

/М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.

1. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). [Текст] / Е.Б.Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.
2. Высокова, Т. В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. [Текст] / Т.В.Высокова. – Волгоград:
3. Колосс, Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении:
4. Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н.П.Кочетова, Г.Г.Григорьева, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.
5. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И.А.Лыкова. – М.: Издательство «Карапуз», 2006. – 19 с.
6. Маханева, М.Д. Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. [Текст] / М.Д.Маханева, С.В.Рещикова. – М.: Издательство: ТЦ Сфера,  2008. – 96 с.